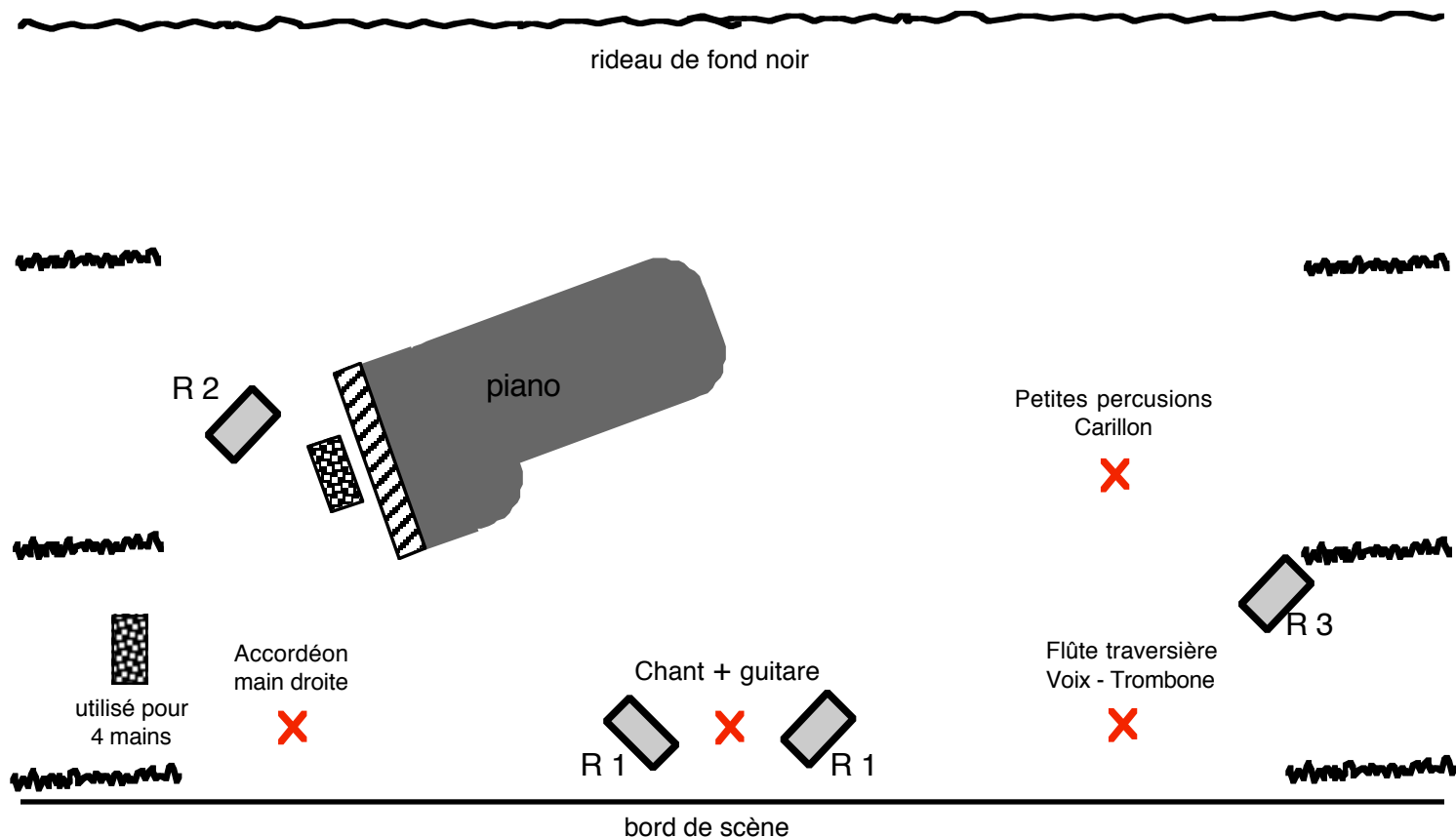


Rémo Gary - "La lune entre les dents" en TRIO

Plan de scène et fiche technique son - Contact : Sylvie Audouin - 06 10 25 83 24



2 musiciens accompagnent Rémo.

Plateau : (dimensions mini.) ouverture 7m - profondeur 6m - hauteur sous perche 5m

Sol foncé ou tapis de danse noir - Pendrillonnage et fond noir

Accès direct aux loges - bouteilles d'eau pour le concert

PIANO QUART DE QUEUE accordé (442) le jour du concert et retouché après la balance.

Accessoires (à fournir) : 2 tabourets de piano (noirs et identiques si possible) + 1 chaise noire

SON :

Diffusion stéréo de qualité **égalisée** et de puissance appropriée à salle

Console analogique (style Midas Venice) 24 entrées 4 aux. pré. et 2 aux. post.

1 Réverb (type PCM)

1 Multi-effet (delay)

1 Equaliseur 31 bandes (klark tek.) pour la voix

3 lignes de retours **égalisées** (R1, R2, R3) et 4 retours identiques (PS15 ou MTD 112 /115)

- **Piano** : 2 micros (AKG 414 ou Neumann KM184 ou Shure SM81) + 1 SM58 (voix piano)

- **Chant** : 1 micro SM86 (fourni) - 1 pied (prévoir spare SM58 câblé sur console)

- **Guitare** : 1 boîte de direct (guitare électro-acoustique)

- **Accordéon** (main droite) : 1 SM57 sur petit pied

- **Flûte traversière + voix + trombone** : 1 SM58 sur pied + perchette

- **Petites percussions et carillon** : 2 shure SM81 sur petits pieds + 1 ligne directe sur DI