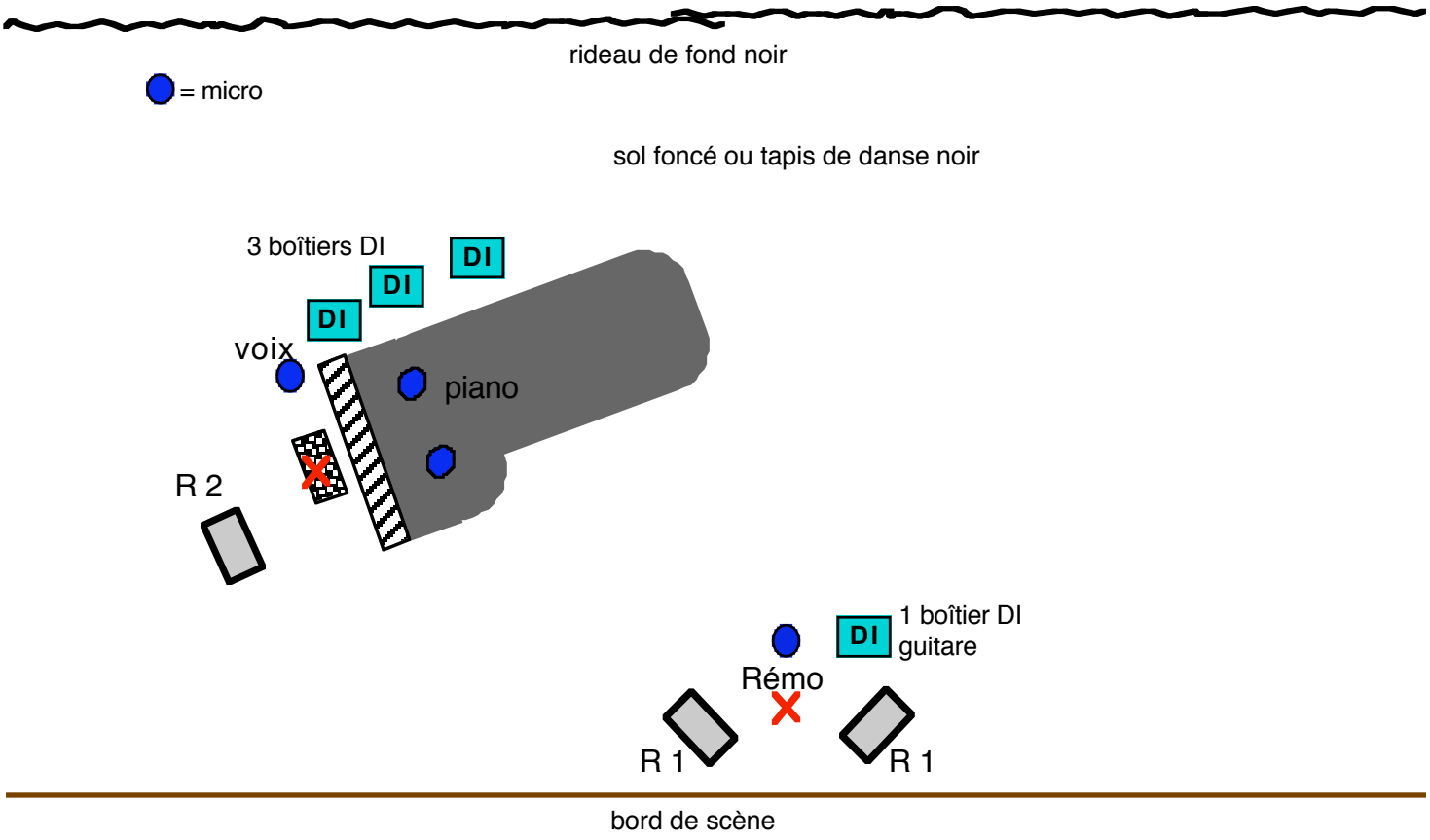
Rémo Gary spectacle *“ Idées reçues”* en duo avec Clélia Bressat-Blum

Plan de scène et fiche technique son

contact : 06 86 72 57 54



1 musicien accompagne Rémo

Plateau: (dimensions mini.)
ouverture: **7m -** profondeur: **6m -** hauteur sous perche: **5m**
Sol foncé ou tapis de danse noir.
Pendrillonnage et fond noir
Accés direct aux loges
(bouteilles d'eau pour le concert)

1 piano quart de queue *accordé (440) et retouché après la balance*

Accessoires : *(à fournir)*
1 tabourets de piano *noir*

Son:
Rémo : micro fourni - *1 pied (prévoir spare SM58 cablé sur console) 1 DI pour guitare électro-accoustique*
piano : **2** micros *(neumann KM184 ou C451 avec pinces piano) + 1 SM 58 (voix piano)*
3 boîtiers DI prés du piano

2 lignes de retours égalisées (R1, R2,) et **3** retours identiques *(PS 15 ou MTD 112 /115)*

Diffusion stéréo de qualité (égalisée) et de puissance appropriée à salle
Console 24 entrées 4 aux pré. et 2 aux post. *(style Midas Vénice)*
1 Réverb *(type PCM)*
1 Equaliseur 31 bandes *(klark tek.)* pour la voix